

Задания для самостоятельной работы по фортепиано на вокально-хоровом отделении

1 класс

Повтори ноты I октавы, II октавы и малой октавы:

Ноты первой октавы

ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ

Ноты второй октавы

ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ

Ноты малой октавы

ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ

- ✓ Соедини названия с нотами. Перепиши задание в тетрадь и выполни его.

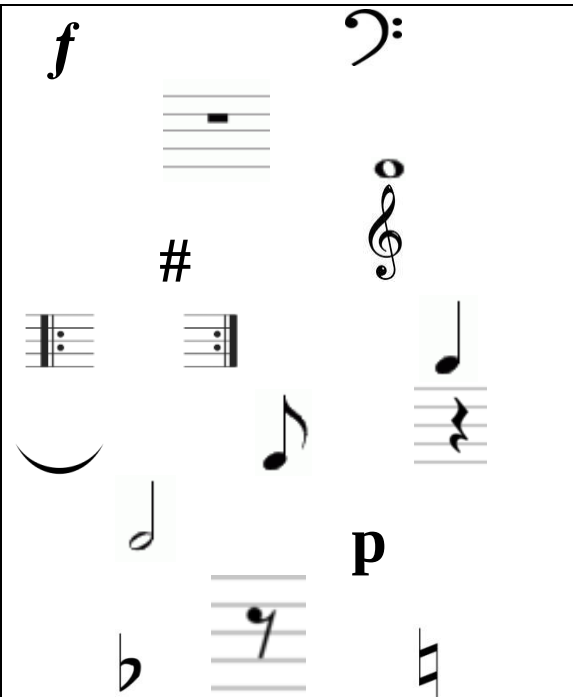
РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ

- ✓ Подпиши ноты. Перепиши задание в тетрадь и выполни его.



- ✓ Выбери и правильно расставь музыкальные обозначения. Перепиши

задание в тетрадь и выполни его (например, 1. ).

1. Ключ «соль»		
2. Восьмая нота		
3. Лига		
4. Бемоль		
5. Четвертная нота		
6. Тихо		
7. Ключ «фа»		
8. Целая пауза		
9. Диез		
10. Громко		
11. Реприза		
12. Целая нота		
13. Бекар		
14. Восьмая пауза		
15. Половинная нота		
16. Четвертная пауза		

✓ Разбери этюды.

81. ЭТЮД

Е. ГНЕСИНА



82. ЭТЮД

Е. ГНЕСИНА



1. Внимательно посмотри в ноты – определи размер, знаки при ключе (если есть).
2. Обрати внимание, что в мелодии 2 нотки объединяются лигой (опора на первый звук). Опорный звук берется сверху всем весом руки. Второй – легкий и берется на снятии руки (кисть поднимается плавно вверх). Играй со счетом, соблюдая порядок пальцев.
3. Соедини мелодию в правой руке с аккомпанементом в левой руке. В аккомпанементе – тоническая квинта, играй 1-5 пальцами одновременно и бери на сильную долю. На паузах кисть плавно поднимай вверх.
4. Закрепи данный материал на разборе пьесы «Югославская народная песня»:

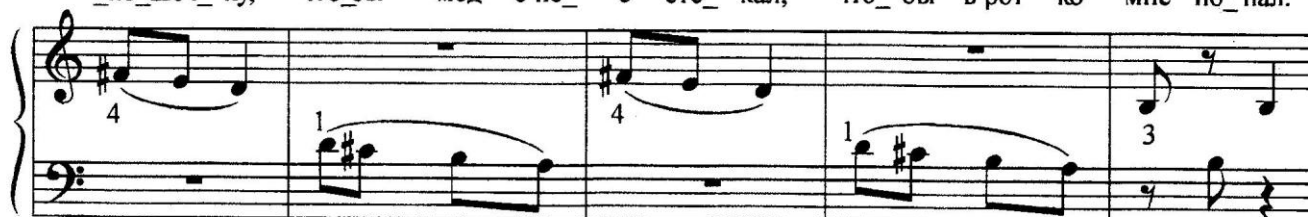
ЮГОСЛАВСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Ласково

Ма_ма, ма_ма, ма_моч_ка, ис_пе_ки ле_пё_шеч_ку, слад_ку_ю ле_



_пё_шеч_ку, что_бы мёд с не_ё сте_кал, что_бы в рот ко мне по_пал.



- Определи размер;
- Прохлопай ритмический рисунок (ритмослогами и с названием нот);
- Играй пьесу, называя ноты, соблюдая порядок пальцев;
- Играй со счетом вслух;
- Играй и пой со словами.