

Учебный предмет «Ансамбль»

Название программы: Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП) в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Сольное пение».

Направленность: художественная.

Режим занятий: недельная нагрузка отражена в учебном плане.

Форма организации занятий: групповая.

Краткое содержание: Программа направлена на развитие музыкальных способностей, приобретению детьми определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять ансамблевые произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Выработывает у детей опыт творческой деятельности. Воспитывает учащихся в творческой атмосфере, приобщает детей к духовным и культурным ценностям народов мира и Российской Федерации.

Ожидаемые результаты: результатом освоения ДООП является привитие интереса у учащихся к музыкальному искусству, вокальному исполнению; развитие навыков коллективного музицирования; сформированность умения давать объективную оценку своему труду. Вооружить учащихся системой опорных знаний, умений, навыков, обеспечивающих в возможность дальнейшего самостоятельного общения с музыкой. Привить учащимся потребность в музыкальном самообразовании и самовоспитании; научить детей особенностям эстрадного исполнения, вокально - эстрадным особенностям при исполнении произведения, художественно – исполнительским возможностям коллектива, профессиональной терминологии; владеть навыками сценического искусства и актёрского мастерства; научить исполнять партии в составе ансамбля, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и коллективом, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; научить преодолевать психологические комплексы при выходе на сцену; всесторонне развивать музыкальный слух – мелодический, ритмический, гармонический, динамический, тембровый; сформировать художественный вкус у учащихся; уважительно относиться к иному мнению и художественно – эстетическим взглядам; воспитание навыков понимания причин успеха (неуспеха) собственной деятельности, определять наиболее эффективный способ достижения результата; подготовить одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.