

Учебный предмет «Коллективное музицирование» (Хор)

Название программы: Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП) в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Сольное пение».

Предметная область: музыкальное исполнительство.

Направленность: художественная.

Срок освоения: 8 (9) лет.

Режим занятий: недельная нагрузка отражена в учебном плане.

Форма организации занятий: мелкогрупповая, групповая.

Краткое содержание: минимум содержания ДООП «Основы музыкального исполнительства. Сольное пение» учебный предмет «Хор» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие обучающегося и приобретение им в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области хорового пения, эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие.

Ожидаемые результаты: результатом освоения ДООП «Основы музыкального исполнительства. Сольное пение» учебный предмет «Хор» является приобретение обучающимся знаний, умений и навыков в предметных областях; в области музыкального исполнительства: наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству; знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей, художественно – исполнительских возможностей хорового коллектива; знание профессиональной терминологии; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; приобретение навыка коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; формирование практических навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива; знание устройства и принципов работы голосового аппарата; владение всеми видами вокально-хорового дыхания; умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях; знание особенностей разножанровых музыкальных произведений; навык чтения с листа.