

8 КЛАСС

1. Постройте от звука «си бемоль»:

- хроматическую мажорную гамму вверх
- хроматическую минорную гамму вниз
- гармонический минор, к нему найти энгармонически равную, записать ее в мелодическом виде вверх и вниз

2. Напишите родственные тональности к F $\sharp$ is dur (по буквенной системе)

3. Постройте все увеличенные интервалы с разрешением в f moll

- все уменьшенные интервалы с разрешением в H dur

4. Определите тональности, в которых встречаются следующие интервалы и аккорды, разрешите их



5. Разучите и спойте с аккомпанементом вокализ

- проанализируйте форму, тональный план
- найти увеличенные и уменьшенные интервалы; аккорды; хроматизмы

- ④ Разучите и спойте с аккомпанементом педагога вокализ; проанализируйте форму, тональный план, аккорды и встречающиеся хроматизмы.

141

Г. ШОРФ. Вокализ

Умеренно

p

cresc.

cresc.

The musical score is written for a voice and piano. The key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 4/4. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The dynamics are marked 'p' (piano) and 'cresc.' (crescendo). The score consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system continues the vocal line and piano accompaniment.

