

Памятка для учащихся 6 класса

4 урок

1. Внимательно прочитай ПАМЯТКУ.
2. Прочитай сначала ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ.
3. РАСПЕЧАТАЙ И ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЯ: **стр. 52, 53.**
4. **ПОВТОРЯЙ** СИМВОЛЫ, **УЧИ** ТЕРМИНЫ.
5. Если все задания были тобой поняты, выполнены, ТЫ – МОЛОДЕЦ! -
переходи к 5 уроку.

МЕНУЭТ

фрагмент

Й. ГАЙДН

Tempo di menuetto [Темп менуэта]

3 1 3 4 5 4 5 4 3 1

f

1 2 1 2 1 2 5

3 1 3 4 5 3 2 3 3 2 4 3 1 3

p

4 2 1 2 4 1 3 2 4 3 5

5 1 2 1 2 1 5 3 5 3

f

1 2 3 5 2 1 2 1 3

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

В. ЖАКОВИЧ

Allegretto

5 3 5 4 3 1 5 5 5 3

f

5 1 5 1 5 3

5 1 5 1 5 3

mp

5 1 5 4 1 5 3 1

3 1

The musical score consists of three systems of piano accompaniment. Each system has a treble and bass clef. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features a melody in the treble with dynamics *mp* and *p*, and a bass line with dynamics *mp*. The second system continues the melody with dynamics *mp* and *mf*. The third system concludes with a *D. C. al Fine* instruction. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The word "Fine" is written below the first system's ending bar.

ТЕМА СЕДЬМАЯ «ГЕПТАХОРД»

Гептахордом называется звукоряд из семи нот. Он тоже относится к составным, потому что происходит от сложения двух тетракордов (4 + 4).



Только складывают тетракорды так, чтобы один звук у них был общим.

