

6 КЛАСС

1. Напишите параллельные тональности с 5 бемолями при ключе
 - к минорной написать одноименный мажор в натуральном и гармоническом виде
2. В тональностях с 5 бемолями постройте главные трезвучия с обращениями и D₇ с разрешением
3. Постройте характерные интервалы с разрешениями в гармоническом E dur
4. Перепишите мелодию, определите и подпишите гармонические интервалы
 - выучите мелодию
 - один голос играть, а второй петь и наоборот

