**ТЕРМИНЫ 6 класс**

|  |
| --- |
| **Обозначения темпов** |
| **Alla brevе** | **Алля брэвэ** | **Удвоить единицу метра** |
| **Tempo di marcia**  | **Темпо ди мАрча** | **Темп марша** |
| **Tempo di valse** | **Темпо ди вальсэ** | **Темп вальса** |
| **Tempo di menuetto** | **Темпо ди менуэтто** | **Темп менуэта** |
| **Tempo ad libitum**  | **Темпо ад либитум** | **Свободный темп, по желанию** |
| **Veloce** | **Велочэ** | **Быстро, бегло** |
| **Вспомогательные слова** |
| **alla** | **алля** | **вроде, в духе** |
| **assai** | **ассаи** | **весьма, очень** |
| **con** | **Кон** | **предлог «с»** |
| **guasi** | **квази** | **как бы, вроде, подобно** |
| **lunga** | **лунга** | **долго** |
| **Характер исполнения** |
| **appassionato** | **аппассьонато** | **страстно** |
| **brillante** | **брилльянтэ** | **блестяще** |
| **con brio**  | **кон брио** | **с жаром, возбужденно** |
| **con spirito**  | **кон спирито** | **воодушевленно, с увлечением, жаром**  |
| **calando** | **каландо** | **стихая, уменьшая силу звука** |
| **doloroso** | **долорозо** | **с болью, тоской, печально** |
| **fantasticо** | **фантастико** | **фантастически, причудливо** |
| **мezzа voce, sotto voce**  | **мэцца вочэ, сотто вочэ** | **вполголоса, приглушенно** |
| **perdendosi** | **пЭрдэндоси** | **теряясь, исчезая** |
| **ritmico** | **ритмико** | **ритмично** |
| **risoluto** | **ризолюто** | **решительно** |
| **secco** | **сэкко** | **сухо** |
| **semplice** | **сЭмпличэ** | **просто, естественно** |
| **Названия и форма произведений** |
| **Ансамбль** **(дуэт, трио…)** | **В переводе с французского – вместе.****Сочинение для двух, трех… исполнителей** |
| **Дивертисмент** | **В переводе с французского – развлечение.****Произведение (XVIII в.) для (камерного) ансамбля или оркестра в нескольких частях; особенно часто встречается у Иозефа Гайдна, Леопольда и Вольфганга Моцартов.** |
| **Концерт** | **По-латински – состязаться.****Произведение для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка…) в сопровождении оркестра, как правило в 3-х частях.** |
| **Концертино** | **Маленький концерт**  |
| **Прелюдия** | **Небольшая пьеса. Отличается разнообразными музыкальными настроениями.** **Также может использоваться как вступление перед основным музыкальным произведением.** |
|  |