

Памятка для учащихся 5 класса

5 урок

1. Внимательно прочитай ПАМЯТКУ.
2. Прочитай сначала ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ.
3. РАСПЕЧАТАЙ И ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЯ: стр.15,16,17
4. ПОВТОРЯЙ СИМВОЛЫ, УЧИ ТЕРМИНЫ.
5. Если все задания были тобой поняты, выполнены, ТЫ – МОЛОДЕЦ! -
переходи к 6 уроку.

ТЕМА ТРЕТЬЯ

«ДИАПАЗОНЫ ЗВУКОРЯДОВ ИЛИ МЕЛОДИЧЕСКИЕ ИНТЕРВАЛЫ»

Диапазоном музыканты называют границы звукоряда или, проще говоря — его крайние ноты. Слово диапазон (*dia pason*) греческого происхождения и означает «через все», то есть — через все звуки, от самого низкого до самого высокого. Эти крайние ноты звукоряда в музыке принято обозначать ИНТЕРВАЛАМИ. Название интервалов — это латинские названия цифр, показывающие, какой звукоряд охватывается.



Секунда — это первый музыкальный интервал, который мы вспомним. Его можно найти на двух любых соседних клавишиах. Чтобы сыграть секунду, тебе совсем не обязательно определять обе ноты. Определи первую и просто возьми следующую вверх или вниз. Секунду обычно играют соседними пальцами.

ЖАЛОБА

Adagio

В. ЖАКОВИЧ

mp

p

mp

rit.

p

ПЕСНЯ

Moderato (Умеренно)

М. НАСИРБЕКОВ

ДВА ПЕТУШКА

Allegro

В. ЖАКОВИЧ



ТЕРЦИЯ

Диапазоном звукоряда ТРИХОРД является интервал ТЕРЦИЯ.



Терция записывается через одну ноту



Терция играется через одну клавишу.

Очень важно научиться быстро находить терции в тексте. Ты легко их увидишь. Терции всегда занимают соседние линейки или соседние промежутки между линейками.



Чаще всего терцию играют через один палец. 1-3-й, 2-4-й, 3-5-й.

СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ

Allegretto

В. ЖАКОВИЧ