

Задания для самостоятельной работы по фортепиано на вокально-хоровом отделении

5 класс

1. – Играть гамму Ля мажор в четыре октавы в прямом и расходящемся движении.
 - Тонические трезвучия с обращениями по 3 звука двумя руками.
 - Арпеджио короткие двумя руками.
 - Арпеджио ломанные каждой рукой отдельно.
 - Хроматическая гамма.

2. Работать над хоровой партитурой Я.Дубравин «Кто сказал, что мы подрались?» (для девочек); Я.Дубравин «Пешеходы» (для мальчиков).

КТО СКАЗАЛ, ЧТО МЫ ПОДРАЛИСЬ?

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Решительно

нар Кто ска_зал, что мы по_дра_лись? Кто ска_зал, что мы по_дра_лись?

mf медленнее *p*
Мы не дра_лись, Прав_да, мы чуть-чуть ку_са_лись,
и бо_ро_лись.

p
и ко_ло_лись. друг дру_га мя_ли, и бо_
и ши_па_лись, Прав_да, мы

p быстрее
_да_лись, и ли_га_лись. Нас, ко_неч_но, раз_ни_ма_ли.

ff Решительно
Мы, ко_неч_но, у_пи_ра_лись. Кто ска_зал, что э_то дра_ка?

медленное

Правда, он мне ру_ку стиснул.

Правда, и чуть слышно плачет правда.

он не_множ_ко извигнул. И рас_ста_лись мы по_со_своему. И так

серд_це гром_ко би_лось. Но слы_шала_ла мы бо_родышек.

Дра_ка пос_ле по_лучи_лась. Кто ска_зал, что

Дра_ка пос_ле по_лучи_лась.

мы по_дра_лись? Кто ска_зал, что мы по_дра_лись?

Кто ска_зал?

Пешеходы

Я.Дубравин

mf §

1. На пла - не - те есть та - кой за - кон при - ро - ды: ры - бам —

mf

реч - ка, ... пти - цам — не - бо на кры - ле. Ну а мы сто - бо - ю — лю - ди - пе - ше -

хо - ды, по - то - му что все мы хо - дим по зем -

Привес
f

ле! А на зем - ле до - ро - г так мно - го! И день за
днём, из кра - я в край ле - тят ма - ши - ны по до -
ро - гам — и ты им не ме - шай!

mf

И ты им не ме - шай! 2. У - ле. //

cresc.

3. Мно - го // Ты им не ме - шай, и

ff

ты им не ме - шай, и ты им не ме - шай!

2. Улетает самолёт с аэродрома,
Звёзды в путь тебя неведомый зовут.
Но и лётчики пешком приходят к дому,
Космонавты по земле домой идут.

Привес: Ведь на земле дорог так много!
И день за днём, из края в край
Летят машины по дорогам —
И ты им не мешай!

3. Много правил есть у азбуки дорожной,
Подружиться с ними каждому легко.
Соблюдать их для тебя совсем не сложно,
А шагать ты с ними можешь далеко.

Привес.

- Определить тональность;
- Играть удобной аппликатурой свой голос и петь сольфеджио;
- Играть свой голос и петь со словами;
- Играть всю партитуру;

- Играть партитуру и петь свою партию.

3. Повторить музыкальные термины.

Ópus (óпус) – сочинение;

Mólto (мóльто) – много, очень;

Simile (сúмиле) – как прежде;

Súbito (сúбито) – внезапно;

тяжело;

быстро

Sótto vóce (сóтто вóче) – вполголоса;

Espressivo (эспрессúво) – выразительно

Темпы

Gráve (грáвэ) – величаво,

Presto (прэсто) – очень

4. Продолжить работу по подготовке к концерту-зачету «Ансамбль – значит вместе» (для девочек); к концерту фортепианной миниатюры (для мальчиков):
- ✓ Во время игры следи за точностью аппликатуры (порядка пальцев);
 - ✓ Соединяй пьесы двумя руками;
 - ✓ Особое внимание удели тем местам, в которых много ошибаешься, выдели их и проучи многократно в медленном темпе;
 - ✓ В конце работы уверенно исполни произведение в одном темпе от начала до конца.
5. Продолжить работу над произведениями из программы репертуарного плана. Особое внимание уделить работе над ансамблем.