

Задания для самостоятельной работы по фортепиано на вокально-хоровом отделении

4 класс

1. – Играть гамму Ми мажор в четыре октавы в прямом и расходящемся движении.
– Тонические трезвучия с обращениями по 3 звука двумя руками.
– Арпеджио короткие по 4 звука двумя руками.
– Хроматическая гамма.
2. Работать над хоровой партитурой «Ходила младшенька по борочку» русская народная песня(для девочек); Я.Дубравин «Пешеходы» (для мальчиков).

Ходила младшенька по борочку

Р. Н. П.

Обработка Н. Римского-Корсакова

Скоро

1. Хо - ди - ла мла - де - шень - ка по бо - роч - ку

бра - ла, бра - ла я - год - ку зем - ля - нич - ку. // - ти.

Для повторения Для окончания

- | | |
|--|---|
| 1. Ходила младшенька по борочку,
Брала, брала ягоду земляничку. | 4. Болит, болит ноженька, да не больно,
Пойду к свету-батюшке да спрошуся. |
| 2. Брала, брала ягоду земляничку,
Наколола ноженьку на былинку. | 5. Пойду к свету-батюшке да спрошуся,
У родимой матушки доложуся: |
| 3. Наколола ноженьку на былинку,
Болит, болит ноженька, да не больно. | 6. Пусти, пусти, батюшка, погуляти,
Пусти, пусти, матушка, ягод рвати. |

- Определить тональность;
- Сначала играть правильной аппликатурой свой голос;
- Потом играть свой голос и петь его сольфеджио;
- Играть свой голос и петь его со словами;
- Играть второй голос;
- Играть два голоса и петь свой.

Пешеходы

Я.Дубравин

mf 1. На пла - не - те есть та - кой за - кон при - ро - ды: ры - бам —

mf реч - ка, пти - цам — не - бо на кры - ле. Ну а мы с то - бо - ю — лю - ди - пе - ше -

хо - ды, по - то - му что все мы хо - дим по зем -

Припев
f

ле! А на зем - ле до - ро - г так мно - го! И день за
днём, из кра - я в край ле - тят ма - ши - ны по до -
ро - гам — и ты им не ме - шай!

mf
И ты им не ме - шай! 2. У - ле - //

cresc.
3. Мно - го // Ты им не ме - шай, и

ff
ты им не ме - шай, и ты им не ме - шай!

2. Улетает самолёт с аэродрома,
Звёзды в путь тебя неведомый зовут.
Но и лётчики пешком приходят к дому,
Космонавты по земле домой идут.

Припев: Ведь на земле дорог так много!
И день за днём, из края в край
Летят машины по дорогам —
И ты им не мешай!

3. Много правил есть у азбуки дорожной,
Подружиться с ними каждому легко.
Соблюдать их для тебя совсем не сложно,
А шагать ты с ними можешь далеко.

Припев.

3. Повторить музыкальные термины.

Piu mócco (пиу мócco) – более подвижно;

Meno mócco (мено мócco) – менее подвижно;

Póco a póco (пóко а пóко) – постепенно;

DC al Fine (дака́по аль фíнэ) – повторить от начала до слова конец);

Cantábile (канта́биле) – певуче;

Accelerándo (аччелера́ндо) – ускоряя

Темпы

Vivo (вúво) – живо;

Largo (лярго) – очень медленно

4. Продолжить работу по подготовке к концерту-зачету «Ансамбль – значит вместе» (для девочек); к концерту фортепианной миниатюры (для мальчиков):
- ✓ Во время игры следи за точностью аппликатуры (порядка пальцев);
 - ✓ Соединяй пьесы двумя руками;
 - ✓ Особое внимание удели тем местам, в которых много ошибаешься, выдели их и проучи многократно в медленном темпе;
 - ✓ В конце работы уверенно исполни произведение в одном темпе от начала до конца.
5. Продолжить работу над произведениями из программы репертуарного плана. Особое внимание уделить работе над ансамблем.