

Памятка для учащихся 2 класса.

2 урок.

1. Внимательно прочитай ПАМЯТКУ.
2. Распечатай 1 ПОЮЩИЕ СЕКУНДЫ, 2 ПОЮЩИЕ СЕКУНДЫ.
3. Прочитай сначала ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ, выполни задание ПОЮЩИЕ СЕКУНДЫ.
4. Учи СИМВОЛЫ.
5. Если все задания были тобой поняты, выполнены, ТЫ – МОЛОДЕЦ! - переходи к 3 уроку.

ДЛЯ НАЧАЛА — НЕСКОЛЬКО ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ



Никогда не начинай играть пьесу сразу. Сначала попробуй разобрать её глазами. Внимательно посмотри на символы в кружках и отметь в нотах всё, что они означают.



— **РАЗМЕР.** Определи, сколько долей в такте и какой они длительности.



— **ДЛИТЕЛЬНОСТИ.** Вспомни, как считать эти длительности.



— **СЛУЧАЙНЫЙ ЗНАК АЛЬТЕРАЦИИ.**

Заранее найди ту клавишу, которую нужно повысить или понизить.



— **РИТМИЧЕСКИЙ РИСУНОК.** Заранее просчитай и прохлопай его.



Очень внимательно относись к аппликатуе. Аппликатура — это обозначение пальцев, которыми нужно сыграть ноты.

Пальцы сами думать не могут. Поэтому их просто приучают к определенному порядку. Например, ноты идут подряд — и пальцы идут подряд, ноты идут через одну — и пальцы через один. Если ты сразу приучишь свои пальцы к этим позициям, то очень скоро они начнут играть автоматически, и тебе уже не надо будет тратить время на выбор аппликатуры.

Очень важно научиться играть, не глядя на руки. Твои глаза должны следить за нотами, а руки — играть на ощупь. С самого начала старайся смотреть на руки как можно реже.

Старайся сразу приучить себя смотреть в ноты «с опережением». Ты доигрываешь такт, а глаза уже видят следующий, если не весь, то хотя бы его начало.

ТЕМА ВТОРАЯ «ПОЮЩИЕ СЕКУНДЫ»



ЗАПОМНИ

Секунда – это музыкальный интервал. Его можно найти на двух любых соседних клавишах. Чтобы сыграть секунду, тебе совсем не обязательно определять обе ноты. Определи первую и просто возьми следующую вверх или вниз.

Секунду играют двумя соседними пальцами.

 Вот таким символом обозначаются интервалы, и секунда в том числе.

А такими символами обозначаются

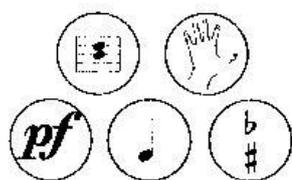
 — Динамические оттенки

 — Штрихи

БАИНЬКИ

Баю, баю, баиньки,
Спать ложатся зайньки,
На ромашках спят шмели,
Лягушата спать легли.

З. Александрова





ЖУЧКА

Жалко Жучку в конуре,
Жарко Жучке во дворе,
Бедной Жучке в жаркий день
Бегать очень-очень лень.

Н. Владимирова



2 2 2 2 2

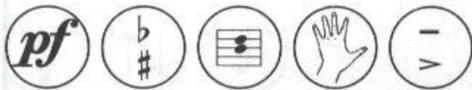
p

2 2 3 3

РЫЖАЯ ЛИСА

Мимо ёлок, мимо сосен
Осторожно бродит Осень.
Осень — рыжая лиса,
Красит в рыжий цвет леса.

В. Степанов



pf 3 2 4 3 2 1 2 1

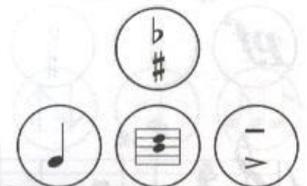
p

3 2 1 3 2 1

САПОЖНИК

Мастер, мастер, помоги —
Прохудились сапоги.
Забивай покрепче гвозди —
Мы пойдём сегодня в гости.

Б. Заходер



ЧТЕНИЕ С ЛИСТА - СИМВОЛЫ

	Длительности
	Размер
	Звукоряд
	Случайный знак альтерации
	Ритмический рисунок
	Аппликатура
	Динамические оттенки
	Штрихи
	Тональность
	Ключ
	Интервалы
	Фразы
	Повторяющиеся фразы
	Фразы-варианты
	Секвенции
	Лад