**Памятка для учащихся 7 класса**

**1 урок**

1. Внимательно прочитай ПАМЯТКУ.
2. Распечатай (если нужно) ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ, ТЕРМИНЫ, ЗАДАНИЯ.
3. Прочитай сначала ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ, ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЯ: стр.89,93.
4. УЧИ ТЕРМИНЫ.
5. Если все задания были тобой поняты, выполнены, ТЫ – МОЛОДЕЦ!- переходи ко 2 уроку.

**ТЕРМИНЫ. 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Терминология технического характера** | | | |
| **АккомпанемЕнт** | | (франц.- сопровождение) | Музыкальный фон к основной мелодии. |
| **КульминАция** | | (латин. – вершина) | Момент наивысшего напряжения в музыкальном произведении. |
| **ФактУра** | | (латин. – устройство, оформление, строение) | Строение звуковой ткани музыкального произведения (мелодия, подголоски, аккомпанемент).  Основные виды фактуры – вокальная, инструментальная, хоровая, оркестровая. |
| **Мелизмы** | | | |
| **Glissando** | | глиссАндо  (итальян.- скользя) | Испольнительский прием.  Легкое скольжение пальца (пальцев), чаще по белым клавишам. |
| **Tremolo** | | трЕмоло  (итальян. – дрожащий) | Быстрое многократное повторение звука, интервала (не менее терции) или аккорда. |
| **Характер исполнения** | | | |
| **Lacrimoso** | | лакримОзо | слезно, печально |
| **Elegante** | | элегАнтэ | изящно, красиво |
| **eroico** | | эрОико | героически |
| **magico** | | мАджико | волшебно |
| **patetico** | | патЕтико | приподнято, воодушевленно |
| **Названия и форма произведений** | | | |
| **баркарОла** | (итальянск. – песнь лодочника)  Пьеса с певучим, спокойным характером,  аккомпанемент имитирует всплеск волн. | | |
| **капрИччио** | (итальян.- капризно)  Виртуозная инструментальная пьеса импровизационного склада с неожиданной сменой образов и настроений. | | |
| **ромАнс** | Произведение для голоса с инструмент. сопровож­дением | | |
| **сюИта** | (франц. - ряд, последовательность)  Музыкальное произведение из нескольких частей (ряда танцев), контрастирующих друг с другом, связанных общим замыслом. | | |
| **сонАта** | (итальян. - звучать)  Инструментальное произведение сложной формы из 3-4-х частей, различного темпа и характера, образующих сонатный цикл. | | |
| **юморЕска** | Пьеса юмористического, причудливого характера. | | |
|  | | | |







